

COMPTE-RENDU de REUNION du 24-04-2018

(salle Bayard 32 bis cours Bayard)



IINVITES :

Grégory **SANSOZ** (élu, mairie 2me)
Bernard **WARIN** (président de CANUTOPIE)
NICOLE **VALAT** et J .P . **FENOUILLET** (cdeq Bellecour- Cordeliers)
Nicole **PELOUX**, patrimoine (cdeq Bellecour-Carnot)
Joel **SERAFINI** (président DU CIL, cdeq Bellecour-Carnot) **excusé**

MEMBRES DU CONSEIL DE QUARTIER DE PERRACHE-CONFLUENCE

Présents : Jean-Louis **AIRAUDO** , Odile **BERQUIN** , François-Xavier **BON** , Pierre **CARTIER**, Marie-ANNICK **DURILLON** , Veronique **FAURE** , Bernard **Fleury** , Rosalie GUEYE , Henry KUNTZ , David LEYRAT , Noelle **LESPRIT** , Vaidid **MOZAFFARNIA** , Jacqueline **THOMAS**.

- Absents excusés : Alexandra **de BROSSE**, Jean-Paul **DUMONTIER** , Ariane **Frossard** , Françoise **HUMBERT**.

- Absents : Jean-Pierre **LAYALLE** , Joaquin **MARTIN** , Rabie **MAZRI** , Halima **MOUSSAOUI** , Vincent **POUS** , Edith **RAVEAUD**

DE L'ORDRE DU JOUR : N'ONT PAS ETE TRAITES LES POINTS 5 ET 7

REDACTION : Jacqueline, Pierre et Véronique (secrétaire adjointe)

POINT - I : CONCERTATION A6/A7 JUSQU'AU 4 MAI 2018 (présentation Pierre CARTIER)

« Bonsoir tout le monde

Voici ma partie pour le compte rendu. : **Concertation sur le projet « Requalification A6-A7 entre Dardilly / Limonest et Pierre-Bénite**

Une concertation est ouverte sur ce projet du 4 avril au 4 mai. Il est proposé de faire une contribution au nom du conseil de quartier, comme cela avait été le cas pour « Ouvrons Perrache ». Une réunion publique a eu lieu le 11 avril.

L'autoroute qui longe notre quartier a été officiellement déclassée fin 2016. Pour l'heure, ce n'est qu'un acte administratif qui n'est pas traduit sur le terrain. La circulation est en moyenne de 115 000 véhicules par jour, dont 16 000 qui transitent et 99 000 qui viennent en centre-ville ou le quittent. Le projet présenté porte sur un linéaire de 16 km et concerne aussi notre quartier.

Il est donc question d'accès et de transport vers Lyon et depuis Lyon, avec de nouvelles offres de transport en commun, un encouragement au covoiturage avec un parking relais de chaque côté, de nouvelles liaisons cyclables.

A l'échelle du quartier, il est proposé aux personnes présentes de s'exprimer. Deux questions sont posées et chacun y répond lors d'un tour de table :

1-« Indiquez deux problèmes liés à l'autoroute... » (état des lieux) .

2-« Pour le quai Perrache, j'aimerais... » (souhait, projection).

Sur le premier point, les sujets les plus cités sont par ordre décroissant : la pollution, les bouchons, le bruit, l'absence d'accès au Rhône pour les riverains. On qualifie ainsi la nuisance représentée par l'autoroute, tout en relevant le fait qu'elle crée une barrière physique (le terme « déshérités » est cité).

Sur le deuxième point, deux groupes de réponses sont évoqués : l'apaisement (ambiance calme, place du piéton, convivialité, végétalisation, circulation vélo) et l'amélioration des conditions de circulation (fluidité, offre de stationnement). A noter qu'il ne sera pas forcément évident de concilier ces deux points dans le futur projet.

Le projet, pour la partie concernant notre quartier :

-aménagement d'un large trottoir entre la rue du Bélier et la rue Périer

-densification de l'aménagement paysager du terre- plein entre quai Perrache et actuelle A7

-aménagement d'une liaison cyclable double sur le quai Perrache.

Par ailleurs, l'offre de stationnement sera "réorganisée". Deux alignements d'arbres seront constitués.

Dans l'échange qui suit, les participants se demandent si un accès piétons en promenade est prévu au bord du Rhône ; si le stationnement restera suffisant ; si des mesures concrètes seront prises par rapport à la pollution et au bruit.

Les membres présents se demandent également quelles sont les mesures concrètes qui permettront de faire baisser significativement la densité de la circulation « Afaf

Grégory **SANSOZ** prit ensuite la parole pour conclure l'exposé de Pierre

Pour en savoir plus : Concertation.A6A7H2020@grandlyon.com

POINT- II : LE MUSEE DES TISSUS ET DES ARTS DECORATIFS (Présentation par Véronique FAURE et monsieur Bernard WARIN)

Après 1 bref descriptif du musée des tissus , Véronique nous propose la projection d'une vidéo de l'émission de Stéphane Bern dont voici le lien : <https://www.youtube.com/watch?v=Rt92yy9FHyo>

MUSÉE DES TISSUS

Ce lieu abrite l'une des plus importantes collections de tissus et de textiles du monde ! Une idée qui remonte au Second Empire. Ouvert en 1864, il faut attendre 1890 pour que la chambre de commerce de Lyon décide de spécialiser cet établissement en musée historique des tissus.

Superficie au sol : 3 205 m²
Logements constructibles : 160
Valeur (utopique) estimée : 40 902 200 €



Puis elle donne la parole à Monsieur Bernard **Warin**, meneur du si sympathique défilé sous les parapluies du 1^{er} avril 2018 qui a son actif a déjà sollicité plus de 4200 personnes pour aider à sauver le musée des tissus.

Le collectif CANUTOPIE et son comité de vigilance pour le Musée des tissus vous invitent au

DÉFILÉ DES TISSUS

défilé festif pour la défense du Musée des tissus et des arts décoratifs

protégeons notre patrimoine!

Munissez-vous d'une ombrelle ou d'un parapluie décoré de vos tissus préférés

On peut même défiler en costume !

*ce n'est pas un poisson!

Samedi 1^{er} avril 2017*
Départ à 15h00 devant le musée
34 rue de la Charité 69002
arrivée à l'Hôtel de Ville pas de banderoles!

contact : collectifcanutopie@gmail.com



Il insiste sur le fait que le tissage à Lyon ne date pas du musée des tissus, installé à Lyon au 34 rue de la Charité , mais depuis plus de 500ans....

La soie apparait en France dès le moyen âge avec le marché de soiries étrangères à Lyon qui utilise à grands frais le fil de soie acheté à l'Italie, la Sicile et la Grèce

Au XV^{me} siècle, Louis XI (1423-1483) tente de créer 1 manufacture royale à Lyon .

Au début du XVII^{me} siècle la sériculture se développe dans le midi sous Henri IV. A la fin du XVII^{me} siècle, Colbert , sous Louis XIV, relance la production de magnaneries et de filatures .

Au XIX^{me} siècle , c'est l'apogée de la soie boostée par Napoléon 1^{er} et son épouse Joséphine . La technique Jacquard révolutionne le tissage . LYON DEVIENT LA CAPITALE INTERNATIONALE DE LA SOIE . Son déclin apparait en fin de siècle à cause de la pébrine, maladie du ver à soie (1854). Malgré son éradication trouvée possible par Louis Pasteur (1865), l'invention de substitut bon marché viendra à bout d'1 industrie autrefois prospère, entraînant la chute et la ruine de milliers d'individus

OU SE SITUAIENT LES FABRIQUES DE SOIRIES ?

Au moyen âge, on les trouvait dans le 5^{me} arrondissement, en bord de Saône. Puis elles ont migré peu à peu au bas des pentes de la Croix Rousse pour finir sur son plateau : c'est l'époque des **CANUTS**

LA CONDITION PUBLIQUE DES SOIES d'abord établie au Palais Saint Pierre, la seconde après Turin, s'installe en 1814 au 7 rue Saint Polycarpe actuel (fermeture vers les années 1950), où l'on peut admirer sur l'arc cintré de la porte d'entrée richement sculptée les motifs représentant des feuilles de murier, des vers à soie, des cocons et un lion.



Laissez vous guider par le relevé des notes de Véronique (voir fichier :un écran en velours brodé...).C'est toute une floraison de termes de couture et de techniques propres aux soyeux

DECISIONS EN COURS :

- **CELLE DE LA RENOVATION** de l'**atelier familial à bras de 1878**, conservé dans son jus par son propriétaire tisseur Georges MATTELON au 10 rue RICHAN 69004 ...où Nicole **PELOUX**, notre invitée aide en toute discrétion au nettoyage des cartes .Cette rénovation est soutenue par CANUTOPIE .
- **CELLE DU SAUVETAGE DU MUSEE DES TISSUS** qui s'est effectué par étapes.
Dans un premier temps, la chambre de commerce de LYON, ne pouvant plus assumer le coût total de son entretien et a plus forte raison celui de sa rénovation nécessaire, 1 appel à trouver des fonds et des solutions s'est imposé.
- Un accord à fini par se trouver entre la CIC, la REGION (donatrice de 10 millions d'euros), la pétition organisée par Monsieur FRUMAN sur change.org (137 000 adhérents), la campagne de récolte de fonds auprès des signataires de la pétition sur change.org Dartagnans (168 000 euros récoltés), puis le relais pris par UNITEX (organisation professionnelle du textile en Auvergne Rhône-Alpes), où l'on peut toujours continuer de verser des fonds jusqu'à la fin 2018. En voici les coordonnées :

Fonds de Dotation du Musée des Tissus

– Villa Créatis –

2, rue des Mûriers

CP 601 – 69258 LYON cedex 09

(chèque à l'ordre du : Fonds de dotation du Musée des Tissus de Lyon 2^e)

Pour toute question : joindre

Pierric CHALVIN

Délégué Général

UNITEX

69009 Lyon

Tél [+33 \(0\)4 72 53 72 00](tel:+330472537200) - LD : [+33 \(0\)4 72 53 60 41](tel:+330472536041)

Selon les fonds recueillis ,4 paliers de leur utilisation seront proposés (voir fichier joint)

POINT- III : LE PORT D'OCCIDENT (présenté par Jacqueline THOMAS)

HISTORIQUE :

Le conseil de quartier de Perrache-confluence ne s'attendait pas à découvrir le dernier des 36 ports anciens qui jalonnaient la Saône au cœur de Lyon des temps anciens jusqu'au XX^{me} siècle lorsqu'il s'est rendu aux ateliers de concertation de la SPL en 2011- 2012, avant les travaux du dernier tronçon des Rives de Saône à effectuer, de la darse jusqu'au port d'Occident.

Ce fut 1 vraie révélation patrimoniale.

Le patrimoine étant l'affaire de tous, 1 étude a été réalisée au nom des 3 conseils de quartier de Lyon2.

Pourquoi protéger ce port ?

Par chance, il n'a pas été détruit lors des bombardements de la dernière guerre, bien que situé au pied du pont Kitchener mis hors d'usage. «Cet ancien port fluvial s'avère encore dans son jus et constitue en cela 1 des rares ports urbains tels qu'ils existaient à Lyon au bord de la Saône »

ACTIONS EN COURS :

1/ L'enquête publique du PLU-H a permis de solliciter en ligne (www.registre-numerique.fr/pluh-grandlyon)

- **1 modification de zonage plu-h** afin de mieux protéger patrimoniallement ce port situé dans le périmètre d'extension UNESCO en cours de révision actuelle.
-
- **Son inscription sur la liste EBP** (élément bâti patrimonial)

EN FICHER JOINT

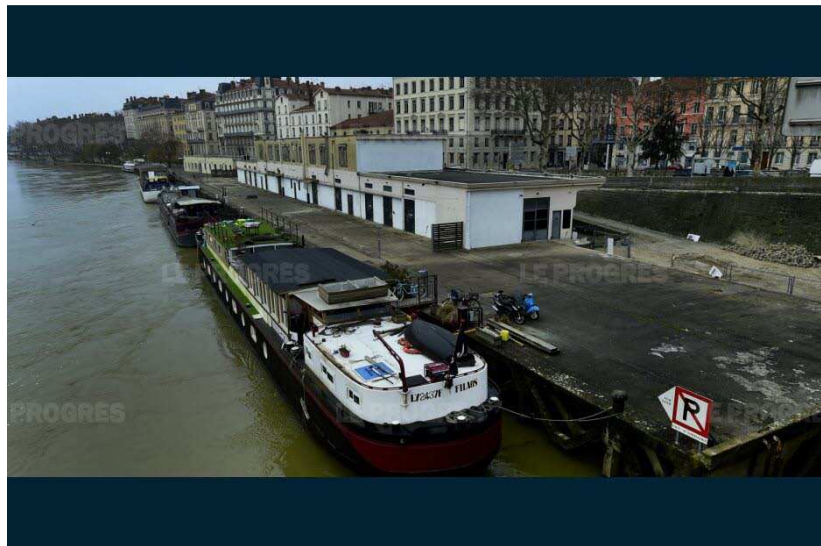
Se trouvent quelques aperçus :

- De ce que fût le dernier des 36 ports anciens (voir fichier F2)
- Des vues du port d'Occident vers 1920 et 1940 ainsi qu'1 gravure du quai d' Occident vers 1850 (voir fichier F3)

2/ La pétition mise en œuvre par Jean-Paul Dumontier,

empêché à regret ce soir de vous la présenter , s'exprime ainsi dans le progrès du 28 février 2018

Lyon Quai Maréchal-Joffre : une pétition lancée vendredi pour « sauver le port de l'Occident »



L'ancien port du quai Joffre appelé port de l'Occident. Photo Philippe JUSTE

Architecte, urbaniste, Jean-Paul Dumontier veut sauver le port de l'Occident, parce qu'il est « symbole de notre culture fluviale ». C'est pourquoi, il vient de mettre en ligne une [pétition](#) qu'il souhaite adresser au président de la Métropole de Lyon, David Kimelfeld.

On ne le connaît pas forcément sous ce nom. Et pourtant ce lieu est situé en bord de Saône, quai Maréchal-Joffre, à deux pas du pont autoroutier et du pont Kitchener. Et on ne peut manquer les deux bâtiments construits au début du XXe , « ensemble très représentatif de l'architecture Art moderne » qui s'y trouve, et qui « mérite d'être protégé et rénové ». Ce lieu on le néglige, déplore M. Dumontier qui regrette également qu'on ait décidé, aujourd'hui, « d'en interdire l'accès au public avec des grillages en prétextant qu'il y a un risque ». Un arrêté a été pris, effectivement, par les services de la Métropole de Lyon, car l'ouvrage est dégradé. Du coup, le projet Rives de Saône qui prévoit l'aménagement d'une promenade depuis la Confluence en direction de la Presqu'île et même au-delà, se trouve interrompu.

L'appel est donc lancé. « Il faut, indique Jean-Paul Dumontier, que les élus de la Métropole de Lyon réagissent pour protéger ce port avec un projet digne de ce nom qui le mette en valeur ».

> Pour signer la [pétition Change.org](#) « SAUVER L'OCCIDENT » .

POINT- 4 :CIBEINS :1918-2018 (présenté par Jacqueline THOMAS)



Facebook, Twitter, Instagram icons

Du 8 au 10 mai 2018

CENTENAIRE DE Cibeins

Mardi 8 mai 2018 :
Reconstitution de la route du lait entre Cibeins et la place des Terreaux de Lyon

Mercredi 9 et jeudi 10 mai 2018 :
Salon de l'Agriculture Régionale au Domaine de Cibeins à Misérieux

Marché de terroir et animations culinaires

Foire agricole Animaux d'élevage et de compagnie

Mini ferme ateliers et jeux pour enfants

Conférences

Expositions

Spectacles

Restauration / buvettes

Retrouvez nos produits dérivés sur notre boutique en ligne : centenaire.cibeins.fr/boutique

Association du centenaire de Cibeins - Lycée Agricole de Cibeins - Domaine de Cibeins - 01400 MISÉRIEUX - Tél : 04.74.06.88.77 - centenaire.cibeins.fr

A l'occasion des 100 ans de cet anniversaire, le lycée agricole de CIBEINS a ouvert ses portes le 3 avril 2018 en avant première à l'université citoyenne des 36 conseils de quartier de Lyon pour la visite de sa ferme modèle suivi d'1 présentation du centre horticole de la ville de Lyon, lieu de production de tous nos parcs et jardins.

Un dossier de presse a été mis à disposition aux personnes présentes .

Pour ceux qui souhaiteraient se le procurer, contactez :
perrache.confluence.cq@gmail.com

POINT-6 : Fête des voisins du 25 mai (présenté par Véronique FAURE)

Il est rappelé que la mairie tient à la disposition de tous , dans la mesure des stocks disponibles, les éléments nécessaires pour passer 1 agréable soirée.

La séance est levée à 20h40

CQPC – réunion du 24/04/2018 Contact : perrache.confluence.cq@gmail.com
<https://www.facebook.com/ConseildequartierPerracheConfluence/>

