



## **POUR L'ORGUE DE SAINT-BONAVENTURE**

Association d'intérêt général - Loi 1901

POSB : 7, place des Cordeliers

69002 LYON

[Info.posb@gmail.com](mailto:Info.posb@gmail.com)

### **Présentation**

Le sanctuaire Saint-Bonaventure, place des Cordeliers à Lyon, abrite le plus grand orgue d'église de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, unanimement apprécié par le public et les spécialistes. Dans une excellente acoustique, il peut servir tout le répertoire, notamment l'École française du XIX<sup>ème</sup> siècle à nos jours, mais des répertoires plus anciens y sont tout aussi convaincants.

C'est une pièce patrimoniale d'importance dans la vie culturelle d'Auvergne-Rhône-Alpes et dans le paysage hexagonal et international. Le disque l'a fait connaître au-delà des frontières, et des artistes d'une vingtaine de nationalités l'ont joué avec bonheur.

### **Bref historique**

1517 : mention du premier orgue, détruit en 1562, reconstruit vers 1593.

1685 : on signale un orgue de grande qualité, « un des plus beaux du royaume... », selon les chroniques de l'époque.

1792 : la Révolution n'en laisse que quelques fagots de bois.

1845 : construction d'un nouvel instrument par le facteur d'orgues Callinet.

1860 : restauration par Merklin et Schütze.

1886 : agrandissement par Joseph Merklin, un remarquable facteur d'orgues lyonnais.

1936 : restructuration par Michel Merklin et Kuhn.

1960 à 85 : quelques modifications, avec l'ajout de deux jeux d'anche « en chamade », c'est-à-dire avec des tuyaux horizontaux. Ces jeux sont hélas, et depuis longtemps, inutilisables...

**Depuis 1960 : rien de sérieux ... Or une importante rénovation est indispensable, compte tenu de l'état de l'orgue.**

L'orgue est actuellement composé de 66 jeux, trois claviers, pédalier, environ 4.200 tuyaux.

De grands musiciens s'y sont produits, lors de très nombreux concerts, depuis le XIX<sup>e</sup> siècle : Franck, Saint-Saëns, Dupré, Cochereau... Gabriel Marghieri, professeur au CNMSD de Lyon, en est le titulaire depuis 1992.

Actuellement l'instrument est dans un état alarmant : la poussière interdit l'accord des tuyaux ; l'usure généralisée de son alimentation en air et du système électrique de transmissions provoquent fuites et pannes fréquentes, des jeux sont inopérants.

Le relevage prévoit démontage, nettoyage et remplacement des pièces défectueuses (soufflets, membranes...) dans le respect scrupuleux de son authenticité.

## Les travaux urgents

Il faut confier ce travail à un vrai spécialiste de cette facture assez particulière. Le budget pour une reprise crédible se situe entre 355 000 €, au strict minimum, et 470 000 €.

La durée des travaux est de l'ordre de 24 mois, avec plus de 3 000 heures de main-d'œuvre par des professionnels de haut niveau.

Le facteur d'orgue doit avoir une parfaite connaissance du travail du bois, des métaux, des peaux, de l'électricité et de l'électronique. A ceci se rajoute la nécessité d'une oreille très fine afin que l'orgue sonne juste et sonne bien. C'est le facteur d'orgue Michel Jurine qui a été choisi.

**Notre démarche est destinée à faire revivre cet instrument, fleuron patrimonial lyonnais.**

## Perspectives

L'Association POSB souhaite redonner à cet instrument le lustre incontesté que ses qualités sonores méritent. Les concerts étant devenus impossibles ; comment l'entretenir afin qu'il génère des recettes destinées à sa maintenance ? Son manque de fiabilité en concerts explique cet état de fait : impossible de demander un récital à un organiste sur un instrument partiellement muet et qui risque réellement de le devenir totalement à tout instant ?

Seuls des travaux importants permettront de parvenir à une vraie sérénité d'utilisation.

Nous souhaitons ardemment ouvrir l'orgue sur l'extérieur, en plus de son rôle culturel, organiser des concerts réguliers, participer pleinement à nouveau à la vie musicale et culturelle lyonnaise. Il fait partie de notre patrimoine et mérite beaucoup d'attentions et de respect.

## Financement

Les Institutions s'engagent à participer pour partie à sa rénovation, et l'Association va solliciter le mécénat tout azimut, malgré une période peu propice. A noter le gros effort financier du Diocèse, via la Fondation Saint-Irénée, et de la Mairie. L'association contribuera également de façon significative à ces travaux, sur ses fonds propres. Mais il manque encore au moins 40 000 €...

## Contact :

**Denis LÉONHARDT**

[Info.posb@gmail.com](mailto:info.posb@gmail.com)

06 87 84 14 58



1



2



3

Quelques exemples :

**1** membrane-bloc pneumatique en peau de mouton, percée. Plus de 4 500 sont à changer.

**2** Impressionnantes couches de poussière et de gras sur les porte-tuyaux (faux-sommiers)

**3** cirons sur les tuyaux en bois et métal attaqué (oxydation)